

Spectacle : Christophe MARTIN dans « Un abricot sur la tête », Léon le clown rêve d'être musicien !

Christophe MARTIN est un comédien/clown de théâtre et de rue qui, pour enrichir sa recherche artistique, déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage, écoutant ses conflits clandestins. **Tel est son credo : quand il y a conflit, il y a clown.**



Un abricot sur la tête

de et avec Christophe Martin
Clown tout public 45 minutes

cm@compagnieduleon.fr
<https://www.compagnieduleon.fr>

Christophe MARTIN
Auto-entrepreneur
'Compagnie du Léon'
Puissalicon 34480
06 41 86 76 06

Informations légales

Siret : 99537848600014

La pièce

Léon Tramp est un musicien de "pacotille" en retard le jour du concert de sa vie, il doit interpréter jeux interdits à la guitare, tiendra-t-il ses promesses ?

Léon le clown, ce musicien Tramp le clown va s'évertuer à vivre le prétexte du concert avec surprises, folie et décalage. Des « cascades » musicales succéderont aux problèmes techniques, Léon tramp, jonglant avec sa prétention, tissera des liens grâce à la musique. Dans un jeu d'équilibriste, le personnage cassera volontairement le récit pour écrire une autre partition de jeu avec la complicité du public. Un jeu où le sensible partage la vedette comme à l'accoutumée avec l'humour émotionnel, de la joie assumée en fût de 500.

Que m'arrive-t-il ? que nous arrive-t-il ?

La petite histoire nous révèle qu'il est absurde de mettre un abricot sur la tête d'un chat, pas pour un chat. Son attitude neutre devant cette situation cocasse, renvoie plus vraisemblablement au public le regard du burlesque qui s'interroge : Que m'arrive-t-il ? que nous arrive-t-il ?

Biographie

Christophe MARTIN s'approprie au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral. Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. Parallèlement à l'activité de sa compagnie, il a exercé ses talents de comédien à l'illustre théâtre de Pézenas. A Chalon dans la rue il a foulé le bitume dans le cadre d'une performance collective. La marionnette est depuis au coeur de ses activités,