

Spectacle : Christophe MARTIN dans « Un abricot sur la tête », Léon le clown rêve d'être musicien !

Christophe MARTIN est un comédien/clown de théâtre et de rue qui, pour enrichir sa recherche artistique, déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage, écoutant ses conflits clandestins. **Tel est son credo : quand il y a conflit, il y a clown.**



Un abricot sur la tête

de et avec Christophe Martin

Clown tout public 40 minutes

4 au 8 mai 2022

Théâtre Beaux Arts Tabard
Montpellier

20 juillet et 30 août 2022

Le chat barré Fontiers Cabardès

contact@compagnieduleon.fr

<https://www.compagnieduleon.fr>

Compagnie du Léon
2 rue Dorian 34420

Villeneuve les Beziers

06 41 86 76 06

contact@compagnieduleon.fr

Informations légales

Siret : 522 597 442 00055

PLATESV-R2021-000807

La pièce

Léon Tramp est un musicien de "pacotille" en retard le jour du concert de sa vie, il doit interpréter jeux interdits à la guitare, tiendra-t-il ses promesses ?

Léon le clown, ce musicien

Tramp le clown va s'évertuer à vivre le prétexte du concert avec surprises, folie et décalage. Des « cascades » musicales succéderont aux problèmes techniques, Léon tramp, jonglant avec sa prétention, tissera des liens grâce à la musique. Dans un jeu d'équilibriste, le personnage cassera volontairement le récit pour écrire une autre partition de jeu avec la complicité du public. Un jeu où le sensible partage la vedette comme à l'accoutumée avec l'humour émotionnel, de la joie assumée en fût de 500.

Que m'arrive-t-il ? que nous arrive-t-il ?

La petite histoire nous révèle qu'il est absurde de mettre un abricot sur la tête d'un chat, pas pour un chat. Son attitude neutre devant cette situation cocasse, renvoie plus vraisemblablement au public le regard du burlesque qui s'interroge : Que m'arrive-t-il ? que nous arrive-t-il ?

Biographie

Christophe MARTIN s'approprié au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral. Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. Parallèlement à l'activité de sa compagnie, il a exercé ses talents de comédien à l'illustre théâtre de Pézenas entre 2015 et 2017. A Chalon dans la rue en 2018, il a foulé le bitume dans le cadre d'une performance collective. La marionnette est depuis 2019 au coeur des projets de la compagnie du Léon