

Spectacle : Christophe MARTIN dans 'TRAMP et l'Amour', un choc émotionnel et burlesque par un improbable conférencier.

Christophe MARTIN est un clown de théâtre et de rue qui, pour enrichir sa recherche artistique, déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage, écoutant ses conflits clandestins. **Tel est son credo : quand il y a conflit, il y a clown.**



TRAMP ET L'AMOUR

de et avec Christophe Martin

Regard extérieur Luc Miglietta

Contact : leontramp@compagnieduleon.fr

<https://www.compagnieduleon.fr>

Compagnie du Léon

2 rue Dorian 34420

Villeneuve les Beziers

06 41 86 76 06

Informations légales

Siret : 522 597 442 00055

PLATESV-R2021-000807

La pièce

Léon est un conférencier de l'amour qui utilise le subterfuge d'une conférence comme prétexte pour évoquer ses déboires amoureux. Léon, laissé pour compte de l'amour, aboie, au travers de cette tentative de conférence, sa détresse, tel un chien errant avide d'attentions. Il mord parfois, se rebelle, provoque. Par ses gaucheries burlesques, ses troubles émotionnels et sa quête incessante d'amour, il devient autre, lunaire, attachant. **Du burlesque au bord du sensible.**

VivantMag

Ce spectacle hilarant touche les spectateurs à double titre. Les conférenciers (occasionnels ou de profession : enseignants, politiciens...) et leurs auditeurs trouveront là une réjouissante parodie qui met en lumière les émotions que nous tentons d'escamoter **Catherine Polge.**

Biographie

C'est au Hangar des Mines auprès de Michel Dallaire, cofondateur du Cirque du Soleil que Christophe MARTIN commencera à écrire ses propres spectacles. Désormais son clown porte un nom: Léon Tramp. Il s'approprie au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral. Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. Parallèlement à l'activité de sa compagnie, il exerce ses talents de comédien depuis cette année, au sein de la troupe de Gérard Mascot à l'illustre théâtre de Pézenas. *Festival d'Aurillac/ La Ricane à Saint Etienne/ Dakiling à Marseille/ Théâtre Pierre TABARD à Montpellier/ Carré Rondelet à Montpellier/ Tous en Cirque à Montpellier/ Avril des Clowns à Gignac/ Illustre Théâtre de Pézenas.*

Pézenas Christophe Martin, la star de "Tramp et l'amour" sur scène

Dans le rôle de Léon Tramp, il éblouit le public. Éloge à l'acteur.

Léon Tramp, le héros du spectacle, se présente avec gravité. Les vêtements mal ajustés, l'expression un peu égarée. Laisse pour compte de l'amour, il crie, au travers d'une "conférence", sa détresse et son besoin d'attentions, à travers sa révolte, ses provocations. Par ses gaucheries burlesques, ses troubles émotionnels et sa quête incessante d'amour, le personnage devient attachant. Ce spectacle est un feu d'artifice de pantomimes, de discours décalés, de courses, de chants et d'interpellations du public. Il est drôle, jamais dérisoire, car le personnage est sincère. C'est un moment de burlesque, certes, mais d'un comique au bord du sensible qui prête à sourire ou à rire pour mieux conduire vers de plus intimes émotions.

La performance de Christophe Martin mérite d'être soulignée. Sa prestation démontre l'étendue de son talent et la maîtrise de son art. Il y a dans sa présen-



■ Dans la lecture de la lettre du Père Noël, avec la complicité de quelques spectateurs.

ce sur scène du Jacques Tati pour le jeu corporel, du Charlie Chaplin dans l'utilisation de la musique, du Marcel Marceau et tout ce qu'il a pu glaner chez les clowns qu'il a croisés. Mais surtout, il y a une vitalité, une sensibilité et une sincérité qui n'appartiennent qu'à lui, qui il sait proposer au public.

C'est en 2006 que Christophe Martin a choisi d'engager sa vie au service du métier qui le fait vibrer : l'art du clown. De 2006 à 2009, il cumule les expériences de la scène avec diverses compagnies. Il participe à de nombreux festivals et scènes ouvertes, notamment en rue et en improvisation. À partir de 2010, il commence également à enseigner l'art du clown, pour les adultes et en milieu scolaire. Faisant théâtre de tout lieu, attaché à la tradition des clowns Tramp, il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant, que sur un plateau de théâtre.

On retrouve régulièrement Christophe Martin sur la scène de l'illustre Théâtre puisqu'il figure dans la distribution de certaines pièces comme c'est le cas dans le *Cyrano de Bergerac*.

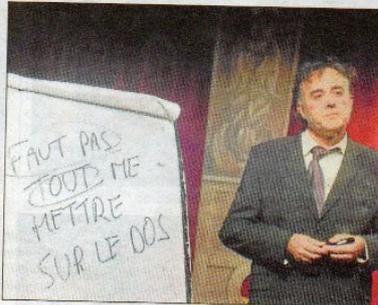
► Plus d'informations auprès de la Compagnie du Léon, 2, rue Alfred-Sabatier. Contact au 06 41 86 76 06. Courriel : 0679 06 63 39.

Midi Libre | midilibre.fr
VENDREDI 1 JANVIER 2016

PÉZENAS

À l'illustre Théâtre

Christophe Martin, un Monsieur Tramp épatant



Christophe Martin un humour délicat

Il est tour à tour clown triste qui nous tirerait presque des larmes et personnage extravagant qui fourmille de gags à nous faire tordre de rire... Christophe Martin, c'est tout cela à la fois, un grand escogriffe émouvant de maladresse, qui se démène pendant 90 minutes devant un public un peu décontenancé au départ, mais qui entre vite dans le jeu sincère de l'acteur. Son Monsieur Tramp, paumé romantique, est touchant, autant que Christophe Martin est écorché vif, un timide qui a envie qu'on l'aime et qu'on le lui fasse sentir. Ce que n'ont pas manqué de faire les spectateurs de l'illustre Théâtre de Péze-

nas, jeudi 17 décembre, au cours d'une représentation mi-absurde, mi-loufoque où l'on n'a pas vu le temps passer. Et le concept de ce cavau-théâtre est pour le moins original, avec son foyer pour boire un café avant le spectacle et un bon verre de vin offert par la cave Molière, après. L'occasion pour le public de bavarder avec l'artiste tout juste sorti de son rôle et la sympathique équipe qui gère les lieux.

Prochains spectacles à l'illustre Théâtre avec toute la troupe, dont Christophe Martin, *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, samedi 26 décembre à 21h et jeudi 31 décembre à 17h. Tarif plein : 22 euros (réduit 16 et 10 euros). Et soirée exceptionnelle jeudi 31 décembre à 21h avec coupe de champagne à minuit, tarif : 30 euros. Une excellente idée pour bien finir ou commencer l'année...

L'illustre Théâtre, 22 avenue de la Gare du Midi à Pézenas. T. 04 67 980 991.

Hc

Hauts-Cantons

EG