

Spectacle : Christophe MARTIN dans 'TRAMP et l'Amour', un choc émotionnel et burlesque par un improbable conférencier.

Christophe MARTIN est un clown de théâtre et de rue qui, pour enrichir sa recherche artistique, déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage, écoutant ses conflits clandestins. **Tel est son credo : quand il y a conflit, il y a clown.**



TRAMP ET L'AMOUR

de et avec Christophe Martin

Regard extérieur : Luc Miglietta

Direction d'acteur : Gérard Santi

16, 17, 23, 24, 30 novembre 2018

et 1^{er} décembre à 20h30

Théâtre de la Plume (87 places)

Adresse : 6 Rue Guillaume Pellicier,

34070 Montpellier Tél : 07 52 63 62 17

Contact : [leont ramp@compagnieduleon.fr](mailto:leont tramp@compagnieduleon.fr)

<http://www.compagnieduleon.fr>

Compagnie du Léon

2 rue Alfred Sabatier 34120 Pézenas

Diffusion : 06 41 86 76 06

La pièce

Léon est un conférencier de l'amour qui utilise le subterfuge d'une conférence comme prétexte pour évoquer ses déboires amoureux. Léon, laissé pour compte de l'amour, aboie, au travers de cette tentative de conférence, sa détresse, tel un chien errant avide d'attentions. Il mord parfois, se rebelle, provoque. Par ses gaucheries burlesques, ses troubles émotionnels et sa quête incessante d'amour, il devient autre, lunaire, attachant. **Du burlesque au bord du sensible.**

VivantMag

Ce spectacle hilarant touche les spectateurs à double titre. Les conférenciers (occasionnels ou de profession : enseignants, politiciens...) et leurs auditeurs trouveront là une réjouissante parodie qui met en lumière les émotions que nous tentons d'escamoter. **Catherine Polge.**

Biographie

C'est au Hangar des Mines auprès de Michel Dallah, cofondateur du Cirque du Soleil que Christophe MARTIN commencera à écrire ses propres spectacles. Désormais son clown porte un nom: Léon Tramp. Il s'approprie au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral. Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. Parallèlement à l'activité de sa compagnie, il exerce ses talents de comédien depuis 2015, au sein de la troupe de Gérard Mascot à l'illustre théâtre de Pézenas. *Festival d'Aurillac/ La Ricane à Saint Etienne/ Dakiling à Marseille/Théâtre Pierre TABARD à Montpellier/ Carré Rondelet à Montpellier/ Tous en Cirque à Montpellier/ Avril des Clowns à Gignac/ Illustre Théâtre de Pézenas. Théâtre historique de Pézenas*