

Spectacle : Christophe MARTIN dans « Le chat, Lewis et moi », une enquête au pays des merveilles !

Christophe MARTIN est un comédien/clown de théâtre et de rue qui, pour enrichir sa recherche artistique, déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage, écoutant ses conflits clandestins. **Tel est son credo : quand il y a conflit, il y a clown.**



LE CHAT, LEWIS ET MOI

de et avec Christophe Martin
Regard extérieur : Paola Rizza
Direction d'acteur : Gérard Santi

Théâtre de la Plume

du 25 au 30 octobre 2018

6 Rue Guillaume Pellicier

34070 Montpellier

Téléphone : 07 52 63 62 17

Contact : leontramp@compagnieduleon.fr

<http://www.compagnieduleon.fr>

Compagnie du Léon

2 rue Alfred Sabatier 34120 Pézenas

Diffusion : 06 41 86 76 06

La pièce

Chaque automne, Léon revient dans le square où sa fille Alice a disparu. Il n'y trouve que les feuilles mortes. Léon rêve, son rêve l'emporte au pays des merveilles?

Un univers fantasmagorique

Alice est une enfant perdue dans le monde des merveilles, que son père, Léon, recherche. C'est le jeu de la route magique. Le chapelier Lewis, enquête sur la disparition d'Alice. Le rôle dévolu au chat est celui de la conscience de Lewis, les autres personnages du conte, apparaissent ici et là au gré des humeurs du détective. C'est à Aurillac que Christophe MARTIN a mesuré l'impact de son personnage sur le public. Enfants, ados et adultes ont été conquis par la présence clownesque et sensible de Léon.

Une part d'enfance

On fait son chemin en marchant. Derrière, la nature reprend ses droits. Devant, l'inconnu. Mais on se trouve là où l'on est. L'ombre du père qui cherche sa fille est celle de l'homme qui cherche son enfance. Le ciel est d'espérance, et le coeur est de joie incandescente...rougeoyant sous les cendres de la tristesse. Daniel Trubert

Biographie Christophe MARTIN s'approprie au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral. Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. Parallèlement à l'activité de sa compagnie, il a exercé ses talents de comédien pendant 3 années entre 2015 et 2017, au sein de la troupe de Gérard Mascot à l'illustre théâtre de Pézenas.