

Spectacle : Christophe MARTIN dans ‘Le chat, Lewis et moi’. Le chapelier enquête au pays des merveilles, Alice a disparu !



LE CHAT, LEWIS ET MOI

de et avec Christophe Martin

Collaboration artistique : Paola Rizza

Samedi 13 janvier 2018 à 18h

Couturière

Salle des fêtes de Murles

Contact : leontramp@compagnieduleon.fr

<http://www.compagnieduleon.fr>

Compagnie du Léon

2 rue Alfred Sabatier 34120 Pézenas

Diffusion : 06 41 86 76 06

La pièce

Chaque automne, Léon revient dans le square où sa fille Alice a disparu. Il n'y trouve que les feuilles mortes. Léon rêve, son rêve l'emporte au pays des merveilles.

Un univers fantasmagorique

Alice est une enfant perdue dans le monde des merveilles, que son père, Léon, recherche. C'est le jeu de la route magique. Le chapelier Lewis, enquête sur la disparition d'Alice, Le rôle dévolu au chat est celui de la conscience de Lewis, les autres personnages du conte, apparaissent ici et là au gré des humeurs du détective

Une part d'enfance

On fait son chemin en marchant. Derrière, la nature reprend ses droits. Devant, l'inconnu. Mais on se trouve là où l'on est. L'ombre du père qui cherche sa fille est celle de l'homme qui cherche son enfance. Le ciel est d'espérance, et le coeur est de joie incandescente...rougeoyant sous les cendres de la tristesse .

Biographie

C'est au Hangar des Mines auprès de Michel Dallaire, cofondateur du Cirque du Soleil que Christophe MARTIN commencera à écrire ses propres spectacles. Désormais son personnage porte un nom: Léon Tramp. Il s'approprie au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral . Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. Pour enrichir sa recherche artistique, il déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage.

*Festival d'Aurillac/ La Ricane à Saint Etienne/
Dakiling à Marseille/Théâtre Pierre TABARD à
Montpellier/ Carré Rondelet à Montpellier/ Tous en
Cirque à Montpellier/ Avril des Clowns à Gignac/
Illustre Théâtre de Pézenas. Théâtre de la Plume*