

Spectacle : Christophe MARTIN dans 'TRAMP et l'Amour', un choc émotionnel et burlesque par un improbable conférencier.

Christophe MARTIN est un clown de théâtre et de rue qui, pour enrichir sa recherche artistique, déconstruit et reconstruit sa propre histoire à travers le regard de son personnage, écoutant ses conflits clandestins. **Tel est son credo : quand il y a conflit, il y a clown.**



TRAMP ET L'AMOUR

de avec Christophe Martin

Regard extérieur : Luc Miglietta

Direction d'acteur : Gérard Santi

8 décembre 2019 à 16h Lézart Théâtre

chemin du Trinquier 30350 Lézan

06 84 78 03 82

27 décembre 2019

Théâtre de poche à Saint Etienne

28 mars 2020

Festival l'Autre Rive à Cénon

Compagnie du Léon

7 rue du château 34320 MARGON

Diffusion : 06 41 86 76 06

contact@compagnieduleon.fr

<http://www.compagnieduleon.fr>

La pièce

Léon est un conférencier de l'amour qui utilise le subterfuge d'une conférence comme prétexte pour évoquer ses déboires amoureux. Léon, laissé pour compte de l'amour, aboie, au travers de cette tentative de conférence, sa détresse, tel un chien errant avide d'attentions. Il mord parfois, se rebelle, provoque. Par ses gaucheries burlesques, ses troubles émotionnels et sa quête incessante d'amour, il devient autre, lunaire, attachant. **Du burlesque au bord du sensible.**

VivantMag Ce spectacle hilarant touche les spectateurs à double titre. Les conférenciers (occasionnels ou de profession : enseignants, politiciens...) et leurs auditeurs trouveront là une réjouissante parodie qui met en lumière les émotions que nous tentons d'escamoter **Catherine Polge.**

Biographie

C'est au Hangar des Mines auprès de Michel Dallah, cofondateur du Cirque du Soleil que Christophe MARTIN commencera à écrire ses propres spectacles. Désormais son clown porte un nom: Léon Tramp. Il s'approprie au fil des années les disciplines du clown, de l'improvisation, du jeu théâtral. Il joue ses spectacles aussi bien dans la rue, les cafés, chez l'habitant que sur un plateau de théâtre. Où qu'il soit, il explore sa propre intimité et sa sincérité s'exprime sans filet, dût-elle être rugueuse. *Festival d'Aurillac/ Chalon dans la rue/ La Ricane à Saint Etienne/ Dakiling à Marseille/ La Fontaine minérale à Pont Barret/ Théâtre Pierre TABARD à Montpellier/ Carré Rondelet à Montpellier/ Tous en Cirque à Montpellier/ Avril des Clowns à Gignac/Illustre Théâtre de Pézenas. Théâtre de Pierres, Théâtre Historique de Pézenas*